



fotograaf Thea van den Heuvel

Ter vervanging van het oude huis van bewaring in de binnenstad van Roermond is aan de rand van de stad nieuwbouw gerealiseerd. Het nieuwe complex bestaat uit een gesloten inrichting met een capaciteit van 192 plaatsen, die geheel omsloten is door een beveiligingszone met ringmuur en een open inrichting met 24 plaatsen gesitueerd tussen de gesloten inrichting en een aangrenzend natuurgebied.

Te midden van relatief lage bebouwing, heeft het complex een sobere maar markante verschijning. Dit is met name bereikt door de vormgeving van het kruisvormige gebouw van de gesloten inrichting. De kruisvorm is ingegeven door het streven naar optimalisatie tussen doelmatigheid en leefkwaliteit. Dit is architectonisch uitgewerkt in een hoofd-vleugel met twee zijvleugels. Veiligheidseisen met betrekking tot de beveiligingszone zijn benut in de vormgeving van de kop van het gebouw. Door middel van de iets naar binnen gebogen ringmuur is de harde begrenzing van de muur in het landschap visueel verzacht.

Een penitentiaire inrichting is als een dorp tussen vier muren. Alle functies zijn geconcentreerd binnen de muur. Naast de leefafdelingen, de activiteiten-, verzorgings- en werkruimten voor gedetineerden is het ook de plaats waar medewerkers het grootste

deel van hun werktijd doorbrengen. Dit stelt hoge eisen aan de verblijfs- en gebruikskwaliteit en aan de logistieke structuur.

De leefafdelingen zijn ondergebracht op de tweede en derde verdieping met wijds uitzicht over de omgeving. De gevraagde variatie in groepsgrootte heeft geleid tot een kleine, een grote en twee middelgrote leefafdelingen, elk verdeeld over twee verdiepingen rondom een open centrale hal, volledig in het zicht van de centraalpost. Het overige programma is op de onderste twee bouwlagen ondergebracht.

Wonen is verbonden met de overige functies en de buitenruimten via vier rondom de kern gelegen functionele trappenhuizen. De leefbaarheid binnen het complex is gewaarborgd door overvloedige daglichttoetreding, extra natuurlijke ventilatie en goede oriëntatie op de omgeving. De in het kader van de percentageregeling beeldende kunst door Wim Caus gemaakte grote portretten zijn aangebracht in het leefgebied van de gedetineerden.

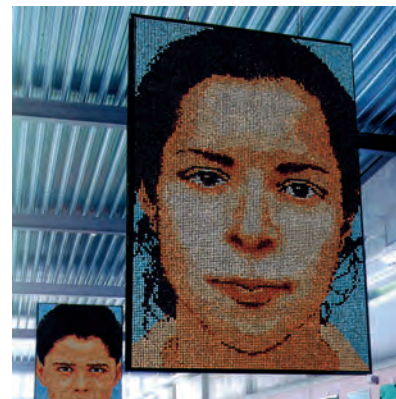
De opdracht betrof de integrale advisering vanaf de initiatieffase tot de oplevering, inclusief constructie & geodesie, installaties, terreinaanleg en bouw fysica. Daartoe zijn door archivolt gespecialiseerde adviesbureaus ingeschakeld.





↑ centrale hal
← stiltecentrum

sportveld ↗
centrale hal →
kunsttoepassing van Wim Gaus →



Colofon

Project Penitentiaire inrichting
Bruto vloeroppervlak 15.370 m²
Locatie Roermond Keulsebaan
Opdrachtgever Rijksgebouwendienst DPP
Opdrachtvorm Integrale advisering
Planvoorbereiding 1997 - 1998
Planuitvoering in 4 fasen 1998 - 2000
Projectarchitect Martin van Dort
Medewerkers Gerhard Venhuizen, Mino Bonin, Mark Ooteman, Eric Smook